Doğan Kardeş

SAYI 6 | 7 ŞUBAT 1972 | 100 KURUŞ

DÜNYA ÇOCUKLARINDAN

BALE OYUNLARI

Trakhtenberg
Oksana (9)

1

SUZİ YATROYA GİDİYOR

DÜŞÜNÜN..İLK FA TİYATROYA İYORUM. MÜT- Ş HEYECANLI- YIM.

İNŞALLAH CİCİ CİCİ OTURUR, BİZİ MAH - CUP ETMEZSİN...

MANASIZ KONUŞ- MA TOM... SUZİ BEBEK DEĞİL, AR- TIK !.. BÖYLE YER- LERDE NASIL DAV- RANILACAĞINI BİLİR.

CEYN'E BAKIN !..

SEN ASIL ÖNÜ- NE BAKSANA KIZIM.

ÇOK AFEDERSİNİZ!

HATA ETTİK. KEŞKE GETİRMESEYDİK. BAK ŞİMDİDEN HER KESİ RAHATSIZ ET- MEYE BAŞLADI.

HIÇ DE DEĞİL. BU- NU KOSKOCA İN- SANLAR DA YAPAR. NE OLMUŞ YANİ, BİR ADAMIN AYA- ĞINA BAS - TIYSA...

BİRİNCİ ANTRAKTA..

SEN YERİNDEN KIPIRDAMA SUZİ. BİZ ŞİMDİ GELİRİZ.

. NİYE BENİ DE GÖTÜRMÜYOR- SUNUZ ? BİR GA- ZOZ İÇERİM.

YANIMIZDAN AYRILMASA DAHA DOĞRU OLUR. HADİ GEL...

3

2

BİRİNCİ PER- DEYİ ÇOK BE- ĞENDİM. BÖY- LE DEVAM EDERSE GÜ- ZEL OYUN...

ZİL ÇALIYOR... GİRELİM.

AMA BEN DAHA LİMO- NATAMI Bİ- TİRMEDİM.

AFFEDERSİNİZ GEÇEBİLİR MİYİZ

OF... AYAĞIM TAKILDI.

KUSURA BAKMA- YIN...

"KUSURA BAKMAYIN" NE DEMEK KÜÇÜK HANIM? BİRAZ DAHA DİKKATLİ OLAMAZ MISIN

ŞŞT...

ŞŞT.

ŞŞT...

ŞŞŞT..

SUZİ'Yİ SEYİRCİ OLA- RAK TİYATROYA GETİ- RECEĞİMİZE, ARTİST OLARAK SAHNEYE ÇI- KARSAYMIŞIK DAHA İYİ OLACAKMIŞ...

4

İ PERDE ARA- INDA ÇIKMAYA- AK MIYIZ ? DE- İN BİR ŞEY İÇEMEDİM..

BİZ OTURA- LIM DA BA- BAN GİTSİN GETİRSİN...

HAYIR EFEN - DİM, ÂLEME RE- ZİL OLAMAM. USULCA GİTSİN, KENDİŞİ İÇSİN. AL ŞU PARAYI SUZİ...

CEYN !

MERHABA SUZİ.. TEY- ZEMİN KIZI ANNA BU... AKŞAMLARI BURADA ÇALIŞIYOR, SABAHLARI DA OKULA GİDİYOR.

ZİL ÇALIYOR. ÜÇÜNCÜ PERDE AÇILACAK. ACELE EDELİM. SUZİ NERDE ?

PSST... CEYN.. ANNA... DU- RUN, BENİ BEKLEYİN.. EY- VAH, GEÇ KALDIM.

SUZİ GÖRÜNÜR- LERDE YOK CEYN...

GEÇ KAL- MADAN ŞUR- DAN ANNEMİN BABAMIN YANINA İNİVEREYİM.

SUZİ NEREYE ?

SUZİ, ORASI SAHNE... GEL BURAYA..

BEN CEYN'E SAHNE ARKASINI, YANİ KULİSİ GÖSTERECEĞİM. SEN DE GELİR MİSİN KÜÇÜK ?

SAHİ Mİ ? GELİRİM TABİİ...

İŞTE İKİNCİ PERDEDE GÖRDÜĞÜNÜZ BALKON BU. KIZ, DELİKANLIYLA BURDAN KONUŞTU.

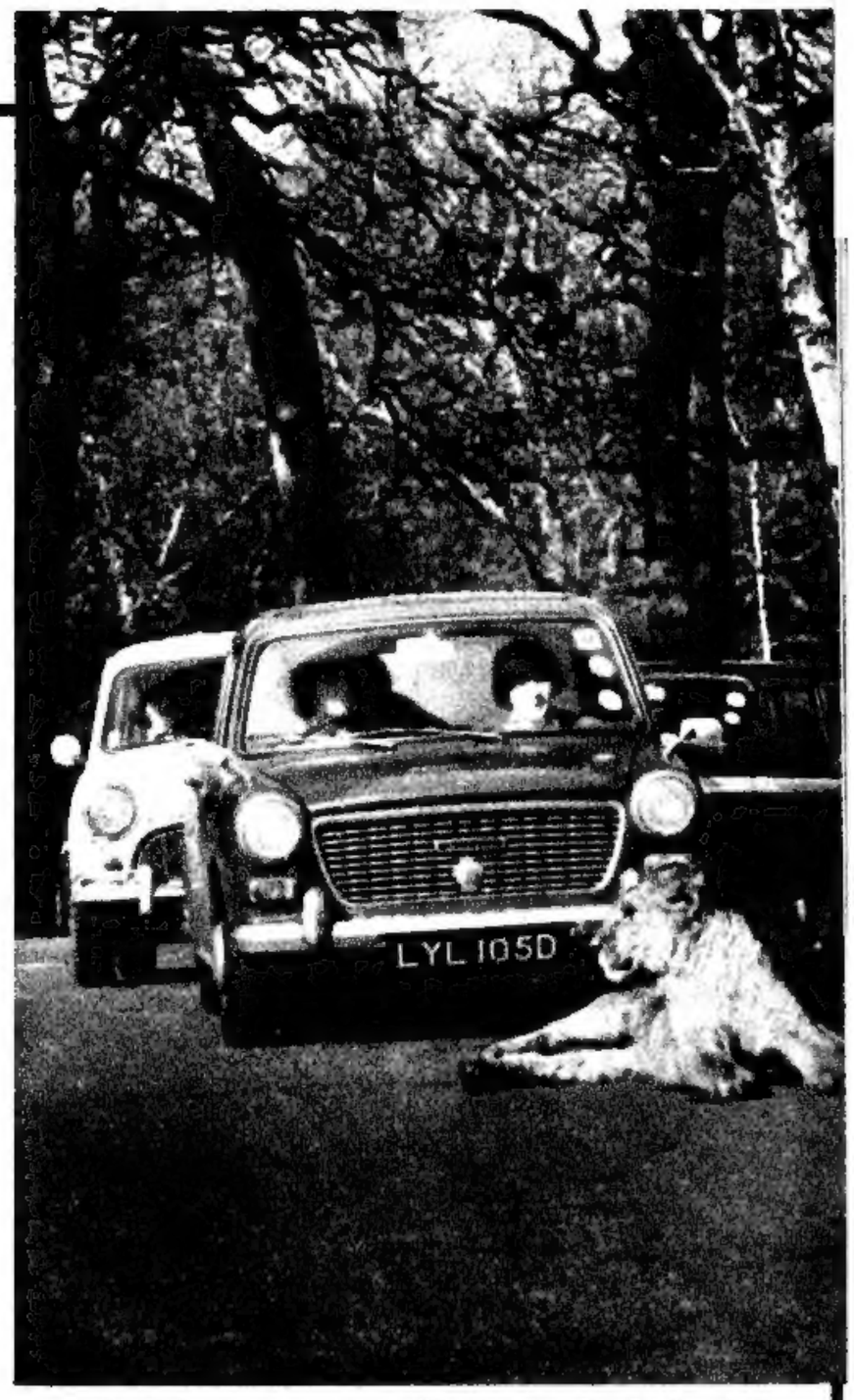
BEN DE ORAYA NASIL ÇIKTI DİYE MERAK EDİP DURMUŞTUM.

MERAK ETTİM TOM, SUZİ NERDE KALDI?

OYUNDAN SIKIL- MIŞ, YA DIŞARDA BİZİ BEKLİYOR- DUR, YAHUT DA DÜŞE KALKA ŞİMDİ GELİR.

SAHNEDEN AŞAĞIYA ATLAYIP ANNEMİN YANINA KOŞTUM... SONRASINI HERHALDE TAH-

TRAFİK TIKANINCA



Londralı bir zengin tarafından yaptırılan Londra Av Parkı, özellikle pazar günleri kalabalık meraklı grupları tarafından geziliyor. Geçenlerde, parkta serbestçe gezen aslanlardan biri yolun ortasına oturunca ziyaretçiler telâşlanıverdiler. Yolun ortasındaki bir kedi değildi ki arabalarından inip de onu yolun kenarına itsinler. Bir kargaşalıktır gidiyordu. Bu durumun farkına varan Hayvan bakıcılarından biri hemen olay yerine koştu. Tıkanıklığa sebep olan Aslan bakıcısını uzaktan görür görmez hemen ayağa kalkıp, yolun kenarına çekildi. Her halinden terbiyeli bir aslan olduğu belliydi. Ziyaretçiler artık rahatça yollarına devam edebilirlerdi.

7 ŞUBAT 13 ŞUBAT ARASI

● **7 ŞUBAT 1812**

Ünlü İngiliz yazarı Charles Dickens doğmuştu. Dickens'in en tanınmış romanları «Oliver Twist», «David Copperfield», «İki Şehrin Hikâyesi» dir.

● **8 ŞUBAT 1640**

Padişah 4. Murat ölmüştü.

● **9 ŞUBAT 1621**

Istanbul Boğazı donmuş, Istanbul'dan Üsküdar'a yürüyerek geçilmişti.

● **10 ŞUBAT 1918**

Padişah 2. Abdülhamit, İstanbul'da Beylerbeyi sarayında ölmüştü.

● **11 ŞUBAT 1922**

Maraş düşman istilâsından kurtulmuştu.

● **12 ŞUBAT 1934**

Büyük Şairlerimizden Cenap Şehabettin ölmüştü. «Servet-i Fünün» adı verilen edebiyat grubunun başta gelen şairlerindendi.

● **13 ŞUBAT 1883**

Alman opera bestecisi Wagner ölmüştü.

Ayakları Yok, ama Yine de Yürüyorlar!

● *Yılanlar çöreklenerek otların arasına gizlenir, avlarını beklerler.*

Yılanların en göze çarpan özelliği vücudunun ince uzun olması ve bacaklarının bulunmayışıdır. Bacaksız yaratık olur mu demeyin, vardır işte! Yılanlar, bacakları olmamasına rağmen hızla yer değiştirirler. Hem de öylesine büyük bir hızla ki, üzerine atıldığı hayvan kaçıp kurtulacak zaman bulamayacak kadar!

Madem bacakları yok, nasıl oluyor da yılanlar böylesine hızlı yer değiştirebiliyorlar? Bakın nasıl:

Yılanlar hareket etmek için, herbiri birer ayak gibi oynak olan kaburga kemiklerinden yararlanırlar. Kaburgaları derinin içinden, yerdeki pürüzlere tutunurlar, onları ileri geri hareket ettirince de yılanlar ileriye doğru yol almış olur. Sağa sola kıvrılarak sürünüşü, bu tutunma noktalarını çoğaltmak içindir. Bir yılanı üzerine yağ dökülmüş ayna gibi dümdüz bir yüzeyin üstüne koyarsak, olduğu yerde kıvranıp durduğunu görürüz.

Yılanların kasları çok kuvvetlidir. Kobra ve piton gibi bazı yılanlar baş ve vücutlarını dikleştirerek avlarının üzerine ok gibi atılmakta çok ustadırlar. Bütün bu özellikleri yılanı tehlikeli bir hayvan yapmaya yeter. Kısacası hangi çeşidi olursa olsun, yılanlar bütün canlılar için amansız bir düşmandır.

● *Bacakları olmamasına rağmen yılanlar toprak üzerinde hızla yol alır, suda rahatlıkla yüzer, kolayca da ağaçların dallarına sarılır.*

İNSANOĞLUNUN UZAY MACERASI

11

Sokakta, bahçede yürür gibi uzayda yürümeyi kim istemez? İşte uzay bilginleri yıllardan beri bu konu üzerinde çalışıyorlar. 1951 yılında Alman asıllı Amerikalı uzay bilgini Wernher Von Braun, uzay adamlarının boşlukta gezmelerini kolaylaştırmak için uzay istasyonları kurmayı planlamış ve bunu 4 milyar dolara (60 milyar lira) gerçekleştireceğini hesaplamıştı.

Uzay adamı boşlukta nasıl hareket edecek, hiç düşündünüz mü? Tabiî ki tıpkı uzay araçları gibi... Yani yanındaki tepkili motorları çalıştırarak. Bir balonu şişirip, ağzını iple bağlamadan boşluğa bırakınca, balon nasıl ters yönde fırlayıp giderse, uzay adamları da tepkinin etkisiyle boşlukta yol alacaklar. Tabii bu motorları geliştirerek, uzay bisikletleri yapmak mümkün.

Astranotlar uzay gemisi içinde özel olarak hazırlanmış plâstik paketlerdeki yemeklerle besleniyorlar. Bütün vitaminleri içinde tam olan kurutulmuş yiyeceklerin içinde aklınıza gelebilecek her türlü yemek var. Sığır etinden tutun da tavuk ve kaz ciğeri ezmelerine kadar her şey... Tabii bütün bunlar lezzetlerinden kaybetmeden kurutulduğu için, gayet de lezzetli.

Peki bu yemekler niçin kurutuluyor diyeceksiniz. Çünkü, astranotlar yemeklerini bizim gibi yemeğe kalksalardı, ortalık savaş yerine dönerdi de ondan. Uzay gemilerinin içinde yerçekimi olmadığı için bütün yaşantı, bizlerinkinden çok farklı oluyor. İlerde, uzaydaki görevliler için kurulacak istasyonlar ve uzay evlerinde de durum; dünyamızdakinden çok değişik olacak.

Uzay çağında, bilginler sadece uzayı fethetmeye çalışmıyorlar tabii. Bugünkü uçaklar da git gide hız kazanıyorlar. İşte son yılların en gelişmiş uçaklarından (X 15) kanatlarına dikkat ederseniz, uçak daha çok bir füzeye benziyor. 1967 yılında pilotu William Nkight idaresinde rekor üstüne rekor kıran bu uçağa daha çok füze-uçak demek yerinde olur.

«X - 20» tipi bu süper uçak X - 15'in daha da geliştirilmiş bir modeli, «Dinasor» adı verilen bu uçak bir Titan III füzesiyle fırlatılmıştır. Atmosferin üzerine çıkan uçak kendi motorlarıyla yol aldıktan sonra yine kendi imkânlarıyla yere inmeyi başarmıştır. Yakın bir gelecekte bu tip uçakların daha da gelişmesi beklenmektedir. İşte X - 20 füzeden ayrıldıktan sonra...

-PEMBE MELEK

20

EMBE MELEK ÇOCUKLARIN ABAŞINI GÖRÜNCE ÖFKE-ENMİŞTİ. SAYGIYI FALAN UNUTARAK HAYKIRDI...

İZ NE BİÇİM BABASINIZ? HİÇ EVİNİZE UĞRAMI-YORSUNUZ?

GÖRÜNÜŞE BAKARSANIZ HAKKINIZ VAR. BİLİN Kİ, YANILIYORSUNUZ...

BU SIRADA BAYAN BRİGGS, YENİ DOĞAN ÇOCUĞUYLA GÖRÜNDÜ.

BİLL!

ADA! BU DA CİLLA'CIĞIMIZ OLSA GEREK!

AMAN, PEK DE ŞEKER ŞEYMİŞ, AYOL! ŞUNA BAK!

SİZ DE HİÇ DE BÖYLE BİR AİLEYE LÂYIK BİR BABA DEĞİLSİNİZ!..

HAKSIZLIK EDİYORSUN, KIZIM.

BUKADAR KALABALIK BİR AİLEYİ GEÇİNDİRMEK İÇİN, UZAKLARDA, BÜYÜK YAPI İŞLERİNDE GÖREV ALMAK ZORUNDAYIM...

BEN DE İSTEMEZ MİYİM, KARIMIN, ÇOCUKLARIMIN YANINDA BULUNAYIM? BURADA BİR İŞ BULSAM BAŞKA BİR ŞEY İSTEMEM!

BEN SİZE YARDIM EDEBİLİRİM BAY BRİGGS!

BU DOLAYLARDA YAPI İŞLERİYLE UĞRAŞIYORUM. SİZE USTABAŞILIK VERİRSEM, EVİNİZDEN, ÇOCUKLARINIZDAN UZAK KALMAZSINIZ...

KUSURA BAKMAYIN BAY BRİGGS, BİLMİYORDUM.

SAĞOLUN EFENDİM. SEVE SEVE ÇALIŞIRIM.

BİRKAÇ HAFTA SONRA TELEVİZYON YAYININA YENİSİ EKLENDİ...

YENİ EVİNİZDE GÜLE GÜLE OTURUN, BAY BRİGGS... KUTLU OLSUN!

MUTLU AİLE BAŞBAŞA KALINCA...

BEN DE ARTIK OKULLU BIRAKMAK ZORUNDA KALMAYACAĞIM. BUNU SANA BORÇLUYUM PAT HEMŞİRE!

YARDIMIM DOKUNDUĞA

PEMBE MELEK GERÇEKTEN MUTLUYDU. OLAYLAR DA HİÇ EKSİK OLMUYORDU.

BURADA DAHA NE KADAR KALACAĞIM?

MERAK ETME, CAROLİNE. BİRKAÇ GÜNE KADAR ÇIKACAKSIN.

DURGUNLUK PAT'IN CANINI SIKMAYA BAŞLAMIŞTI...

BU YAĞMUR DA HİÇ DURMAYACAK GİBİ...

DERKEN...

HELİKOPTER!..

BURAYA İNİYOR!

HASTAN

DOKTOR THORPE KAPIDA SENİ BEKLİYOR!

BENİ M

JAMES THORPE ACELECİYDİ...

ÇABUK, PAT HEMŞİRE! DURMA! HELİKOPTERDE GİYİNİRSİN!

NEREYE GİDİYORUZ, SORABİLİR MİYİM DOKTOR?

ŞİMDİ GÖRÜRSÜN!

BAK!

İKİ ÇOCUK DAHA VAR!

SU BENİ

DEVLER ÜLKESİ

56

Devler ülkesinden bir türlü kaçamayan kaptan Steve ve arkadaşları bu defa da arkadaşlarının ardından Devlerin hastanesine gittiler. Ama orada onları yeni tehlikeler bekliyordu.

BARRY, TAM HASTANEDEN ÇIKMAK ÜZEREYKEN, YAKALANDIĞINI DÜŞÜNEREK ÖLÜM TERLERİ DÖKERKEN, YUKARIDA DA YARALI PİLOTUN YANINDA BİR ARAŞTIRMADIR GİDİYORDU...

İYİ BİLİYOR MUSUN TEĞMEN? GÖRDÜN MÜ?

EVET EFENDİM. KAPININ ALTINDAN SÜZÜLDÜ. BELKİ GENE GİRMİŞTİR.

...LARI BEN BU-...ADA OYALARKEN ...N KAÇMANA BAK, SEVGİLİ DOSTUM!

BARRY KORKUDAN YERE YATMIŞ, SİNİP KALMIŞTI...

GÖRDÜLER! ŞİMDİ YAKALAYACAKLAR...

KAPIYI AÇ - SANA CHARLİE! GELDİ DEDİM YA...

DUR, YAHU!... ACELEN NE?

BARRY, GİZLENDİĞİ YERDEN MERAKLA BAKARKEN, BİRDEN YÜREĞİ SEVİNÇTEN HOP ETTİ...

BARRY BU HASTANEDE OLSA GEREK! ARABA DURUR DURMAZ AŞAĞI ATLAYALIM DAN!

OH, ÇOK ŞÜKÜR... ASKERİN HABER VERDİĞİ BEN DEĞİLMİŞİM!

KAPTAN'LA DAN! BENİM İZİMİ BULMUŞLAR!

HAYHAY KAPTAN! ARAMAYA NERDEN BAŞLASAK?

HELE BİR İÇERİ GİRELİM!

ARABANIN GÜRÜLTÜSÜNDEN SESİMİ DUYMADILAR!.. İÇERİ GİRİNCE YAKALANACAKLAR!

BAK, BİR DEĞİL, İKİ...

EYVAH!

YAKALAYIN ŞUNLARI YAHU!

KAÇ, DAN, KAÇ!

NEREYE GİTTİ BUNLAR?

YANDIK... BÜTÜN KAPILAR KAPALI...

NE YAPABİLİRİM Kİ... YAKALANACAKLAR...

BU SIRADA PİLOT GÖRÜNDÜ...

DURUN! KİMSE KIPIRDAMASIN!

ONLAR BENİM HAYATIMI KURTARDILAR! GERİ GEKİLİN, YOKSA YAKARIM...

NE OLUYOR BARRY? NEDİR BU?

KENDİSİNİ BİZİM KURTARDIĞIMIZI BİLİYOR. BİZE OLAN BORCUNU ÖDÜYOR!

ÇABUK KAÇALIM, ÇOCUKLAR... ORMANA KAPAĞI ATTIK MI...

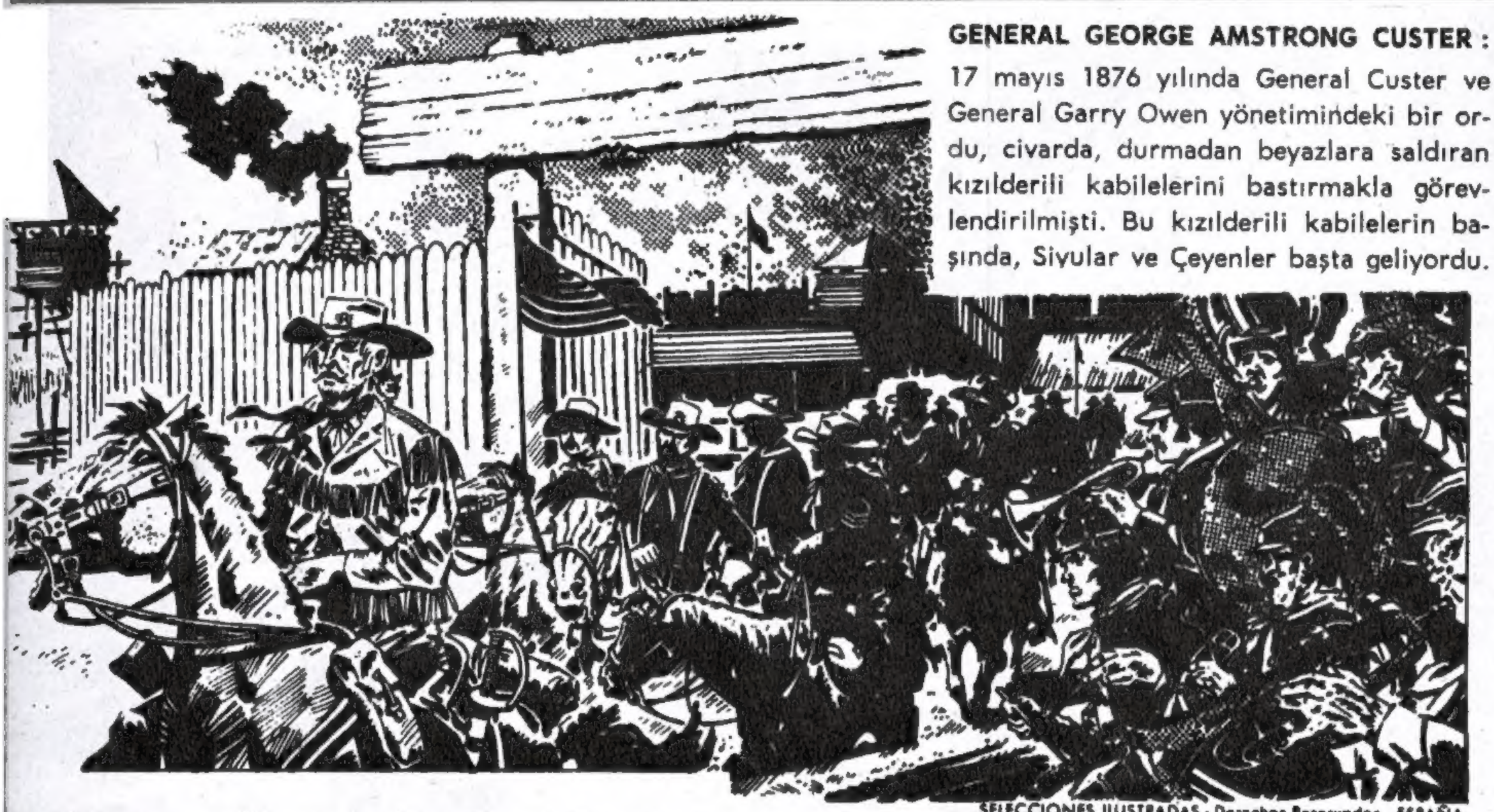
BU TEĞMENE MADALYA VERMELİ... NE İYİ ADAMMIŞ...

PİLOT TEĞMEN HERKESİ YERİNE MIHLAMIŞTI...

BIRAKIN GİTSİNLER. KİMSENİN ZARARLARI YOK. BÖYLECE BORCUMU ÖDERSEM NE MUTLU

GELECEK HAFTA: UFAK ADAMLARIN YENİ SERÜVENİ.

BİLMEDİĞİMİZ AMERİKA

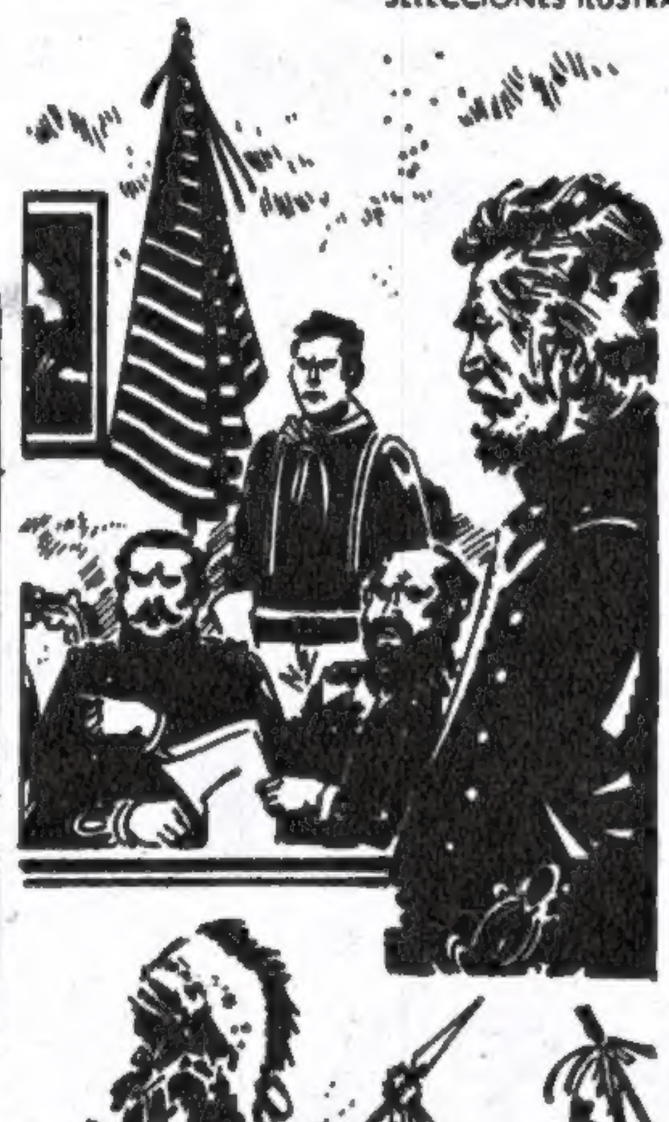


GENERAL GEORGE AMSTRONG CUSTER : 17 mayıs 1876 yılında General Custer ve General Garry Owen yönetimindeki bir ordu, civarda, durmadan beyazlara saldıran kızılderili kabilelerini bastırmakla görevlendirilmişti. Bu kızılderili kabilelerin başında, Siyular ve Çeyenler başta geliyordu.

SELECCIONES ILUSTRADAS - Derechos Reservados - ESPAÑA

eneral Custer, genelkurmay başkanı General Terry tarafından çağırılıp, bu işle görevlendirildiği zaman, böyle bir avaştan galip çıkamayacaklarını açıkça söylemişti... Ama olursa olsun emir emirdi!

eneral Custer, General arry Owen ve Albay bbon, ordunun hazırlanasını emredince, Lincoln lesinde bir matem hası esmeye başlamıştı. erkes bu savaşın çok rlu geçeceğinden emin- Çünkü bütün silâh üsnlüklerine rağmen asrler, sık sık yapılan Sihücumlarından bitkin hale gelmişlerdi. Üstelerde küçük kabilelerin de rdımını sağlayan kızılililer sayı bakımından

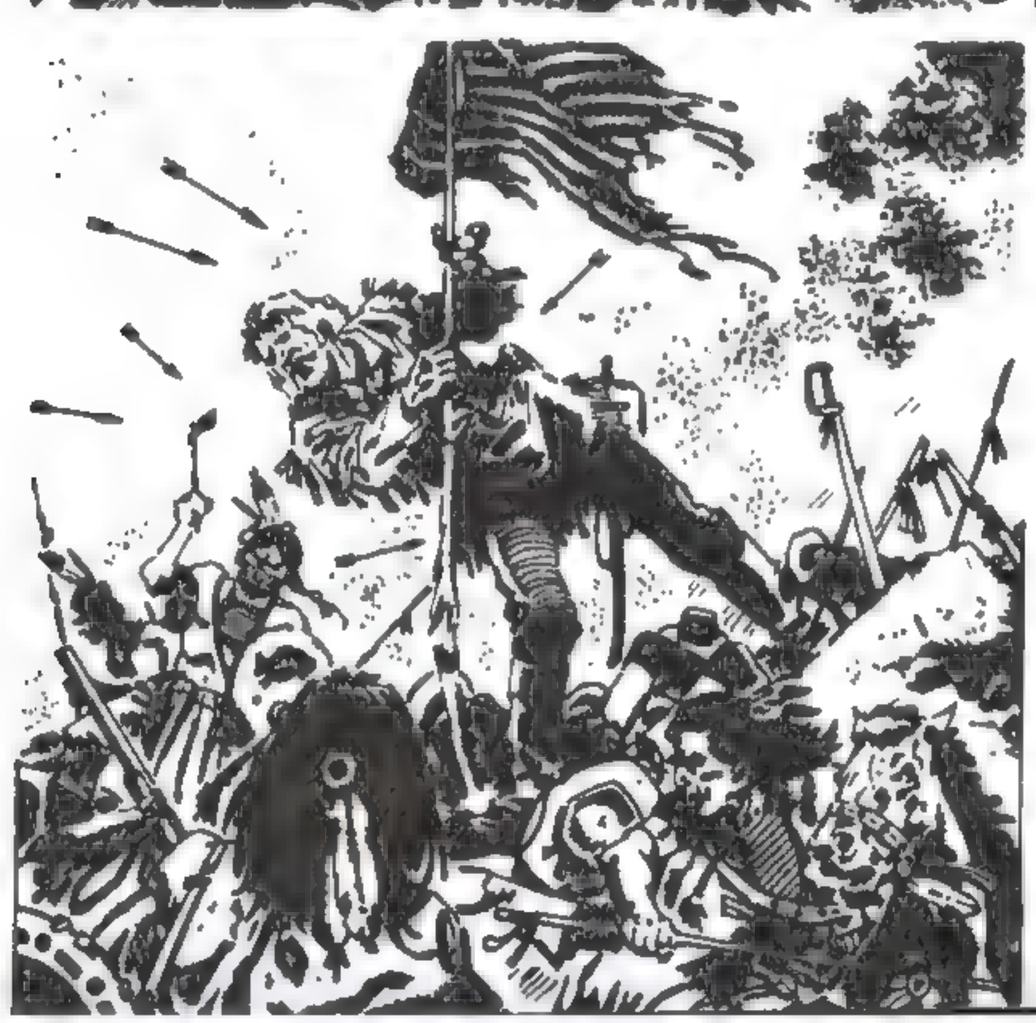


Ve o da asker olarak bir emre itaatsizlik edemezdi. Uzun zamandan beri savaş hazırlığı yapan Siyu'lar ve Çeyen'ler, aslında hiç geçinememelerine rağmen bu savaşta birlik olmuş, müşterek düşmanları soluk benizleri, yurtlarından kovmak için tam anlamıyla hazırlanmışlardı.

General Custer elinde kalan birlikleri en iyi şekilde savaşa sokmaya çalışıyordu. Bir yandan da erlerine cesaret ve moral vermek için canla başla savaşıyordu.

Savaş hiç beklenmedik bir anda patlak verdi. Kaleden uzaklaşan ordu bir anda, savaş çığlıkları atan Kızılderililerin saldırısına uğradı. General Owen'le Albay Gibbon'un kumanda ettiği kuvvetler dağılmıştı.

Ama yerden biter gibi ortaya çıkan Kızılderililer, araziyi de çok iyi bildikleri için durmadan öldürücü darbeler vuruyorlardı. Artık kurtuluş kalmamış gibi bir şeydi. Canlarını kurtarabilen askerler arkadaşlarına yardım ediyorlardı, ama her şey boşunaydı.



O savaştan canını zor kurtaran Teğmen Grant'ın sonradan yazdıklarına bakılırsa, General Custer son anına kadar birliğinin sancağını elinden bırakmamıştı. Parça parça olan sancak sanki onun için tek kurtuluş ümidiydi. Ama her şeyin olduğu gibi bunun da sonu geldi...

Ohio'nun New Rumley şehrinde, 1839 yılında do ğan General Custer, iç savaşta yaptığı kahra manlıklar daha ağızdan ağıza dolaşırken, 25 ha ziran 1876 yılında kızılderili okları altında ca verdi... Ama onun ölümüyle yeni bir hareket b lamış oluyordu. Ve çok geçmeden Sivu'l

ALİ BABA'NIN KIRK KÜPÜ

Yazan: SEZAİ SOLELLİ

HERKESİN ÜLKESİ

16

Karagöz'ün oğluyla Hacivat'ın oğlu yine elele verip Ali Baba'nın on altıncı küpüne yanaştılar. On beş küpte de aradıkları altınları bulamamışlardı. Belki bu küpte buluruz, ümidiyle tırmandılar. Kapağını açıp içine bakınca her zaman olduğu gibi başları döndü. Kendilerini kaybedip küpün karanlık dibine doğru yuvarlanmaya başladılar.

Neden sonra etraflarını saran karanlık açıldı. İki arkadaş o zamana kadar hiç görmedikleri bir şehre inmiş olduklarını anladılar.

Yaşar şaşkın şaşkın sokakta gelip gidenlere bakıyordu. Gördükleri karşısında şaşkınlığa uğramıştı:

— «Dündar!» dedi. Bak ne tuhaf! Burada her çeşit insan var. Acaba bu şehirde çeşitli milletlerin adamlarından türlü mü yapıyorlar?»

Dündar güldü. «Ben bir kitapta okumuştum!» dedi. «Babil Kulesi diye bir yer varmış. Orada yetmiş iki buçuk milletin adamı bulunurmuş. Sakın burası Babil Kulesi olmasın? İstersen gel bir soralım.»

— «Amma da yaptın ha! Burası kule değil ki!. Düpedüz şehir!»

— «Canım efendim kule deyince de mutlaka senin bildiğin Galata kulesi gibi olmak şart değil ki! Bu şehirin adı belki de Babil Kulesidir.»

— «Bana bak Dündar, kafamı kızdırma! Ben öyle ileri, geri laftan anlamam. Haydi kalk; hem buranın neresi olduğunu sorup öğrenelim, hem de kapılanacak bir yer bulmaya çalışalım.»

Yaşar'la Dündar oturdukları kaldırımdan kalktılar. Elele verip dolaşmaya başladılar.

Bulundukları şehir, sahiden görülecek bir yerdi. Bir kere insanlarının hemen hiçbiri öbürüne benzemiyordu. Hepsi başka başka idi. Yüzleri başka, giyimleri başka, dilleri başka, her şeyleri başka idi. Sonra bu adamların evleri, dükkânları da başka idi. Burası sahiden bir «Karışık İnsanlar Ülkesi» idi.

Arkasında at kuyruğu gibi uzun bir saçı bulunan çekik gözlü bir adama yanaştılar. Bulundukları şehrin neresi olduğunu sordular.

Adam onlara ters ters baktı. «Burası (Herkesin ülkesidir) dedi. «Siz buranın yabancısısınız galiba!»

— «Evet, yeni geldik! Çalışacak bir yer arıyoruz. Bildiğiniz bir boş iş var mı acaba?»

Adam yüzünü buruşturdu. Sanki iğrenç bir şey görmüş gibi ürpererek uzaklaştı.

İki arkadaş şaşkın, onun arkasından bakakaldılar. Adamın hareketine bir mana verememişlerdi.

Biraz sonra geniş hasır şapkalı, belinde kırmızı kuşak, ayaklarında kısa çizme, omuzunda battaniye gibi bir şey bulunan, Meksikalılara benzer bir manava yanaştılar.

Yaşar, «Kolay gelsin yemişçibaşı!» dedi. «Bizi yanına bir kaç günlük Tanrı misafiri alır mısın? Sana elimizden geldiği kadar da yardım ederiz. İşlerini görürüz!»

Adam onları baştan aşağı bir süzdü. Sonra omuzlarını silkerek arkasını döndü. Cevap bile vermedi.

Yaşar'la Dündar'ın şaşkınlıkları gittikçe artıyordu. Yolun biraz ilerisinde bulunan kasaba uğradılar. Kasap da onlara dik dik baktıktan sonra:

— «Çekilin şuradan!» diye bağırdı. «Benim dükkânım ne imarethane, ne de miskinler tekkesidir. Çekin arabanızı diyorum size!»

Bu adamlara da ne oluyordu böyle? İki arkadaş şimdiye kadar hiç böyle ters, asık suratlı insanlarla dolu şehre rastlamamışlardı.

Akşama kadar o dükkân senin, bu dükkân benim her yere başvurmuşlar, her geçene dert yanmışlar, fakat hep ters cevap almışlardı. Nihayet alaca karanlıkta, yorgun argın bir sokağın başında durdular. Herkes evine gidiyordu. Sokak hıncahınç kalabalıktı.

Yaşar'la Dündar yeni gittikleri ülkede rastladıkları herkesin abus çehreli olması karşısında şaşırmışlardı. Bu adamlar niçin böyle asık yüzle geziyorlardı?

O sırada yanlarından iri yarı, aslan gibi bir adam geçiyordu. Sevimli bir yüzü vardı. Gözlerinin içi gülüyordu. Bizim çocuklara gülümseyerek baktı. Yaşar onun bu cana yakın haline memnun oldu. Yorgun bir hareketle elini salladı:

— «Merhaba Amca!»

— «Merhaba çocuklar! Galiba buraların yabancısısınız!»

— «Evet. Hiç bir yer bilmiyoruz. Tanıdığımız da yok. Bizi birkaç gün için, Tanrı misafiri olarak yanınıza alır mısınız? Elimizden geldiği kadar size yardım ederiz.»

Adam, «Yürüyün çocuklar, bize gidelim!» dedi. «Ben de pek hali vakti yerinde bir adam değilim ama, eh Allah ne verdiyse beraber yer, içeriz.»

Bizimkilerin hayreti büsbütün artmıştı. Bütün şehir halkının hoyrat hareketlerine karşılık bu güleç yüzlü adam nasıl olup da onları yanına almıştı? Yaşar bu hayretini adama anlattığı zaman, adamcağız gülerek onun sırtını okşadı:

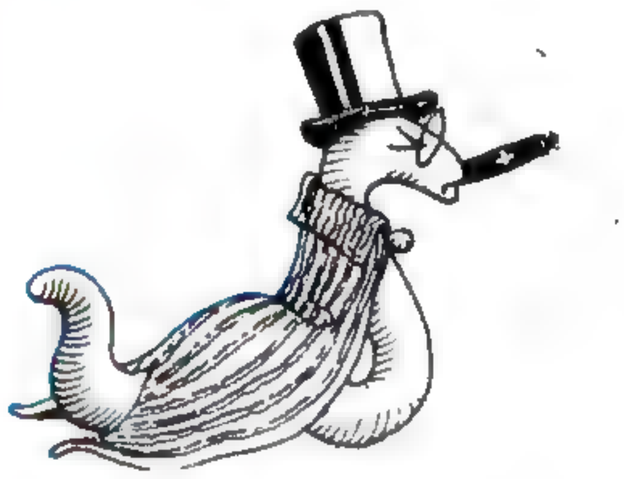
— «Burada yetmiş iki buçuk milletten insan vardır oğul!» dedi. «Burası, kendinden başkasını düşünmeyen, yabancıyı hiç sevmeyen insanlarla doludur. Zaten hepsi memleketlerinden bunun için ayrılmıştır. Ama bana bakma. Ben Türküm! Biz Türkler hepimiz misafirsever, iyilik yapmaya bayılır insanlarız. Hani eski bir söz vardır: «*Türk'e bir selâm ver, yiyeceği düşünme*» demişler. Biz böyleyiz işte, böyleyiz.

(Devamı Var)

Hiç Düşündünüz mü?

Böcekler Dünyamıza Hâkim Olabilir mi?

Birçoğumuz böceklerin minikliklerine bakarak, «Onları istediğimiz anda zehirleyebiliriz,» diye düşünürüz. O minik yaratıklardan insanlara bir zarar gelmeyeceğini düşünmek büyük hatadır. Çünkü zararsız zannettiğimiz böcekler, altıncı hisleri ve antenleri sayesinde, onları öldürmek için yaptığımız hazırlıkları anında farkedip bizden kaçmasını çok iyi bilmektedirler. Üstelik yılda milyonlarca çoğalan bu



varlıklar, gün geçtikçe dünyamıza yayılmaktadırlar.

Dünya yüzündeki hayvanların dörtte üçü böceklerdir. Büyük bir hızla çoğaldıklarına bakılırsa bugün değilse bile, ilerde, böceklerin dünyamızdaki hâkimiyeti oldukça kuvvetlenecek demektir. Dünyanın geniş alanları daha şimdiden böcekler yüzünden oturulamaz hale gelmiştir.

«Peki ya bundan kurtulmanın yolu yok mudur?» diyeceksiniz. İşte orası biraz zor. Çünkü hiç bir insan zekâsı bugüne kadar böcekler âleminin sırlarına erişememiştir. Fakat ne olursa olsun böceklerin insan zekâsını yenemeyeceği de bir gerçek. İnsanlar ne olursa olsun bir gün onları altedecek çare bulacaklardır.

Tarzan

21

EYN!..

TARZAN, VAZDON'LARLA BİRLİKTE, HODON'LARA KARŞI SAVAŞA ÇIKTIĞI SIRADA, HODON'LARIN BAŞINDA CEYN'İ GÖRÜR. CEYN DE ONU GÖR-MÜŞ, SAVAŞI DURDURMUŞTUR.

AYAKLARIM YARA İÇİN-DE... YETİŞE-MİYECEĞİM.

...

ANA KA-RŞA O KA-N CEYN EĞİLDİ...

J SEVDA-AN VAZ EÇ ARTIK!

CEYN İDİ, EMİNİM!

PEKİ AMA, CEYN NEYE SESİNİ ÇIKAR-MADI? BANA NEYE SES-LENMEDİ? YOKSA TANI-MADI MI BENİ?

AKLARIM YARALI UND... BANA EN IZLI ZÜRAFA AT-ARINDAN BİRİNİ EREBİLİR MİSİN?

İSTEDİĞİN AT OLSUN TARZAN... HADİ ASLAN-LARIM, İNİN AŞAĞI DA, ŞEFİMİZ BİNSİN!

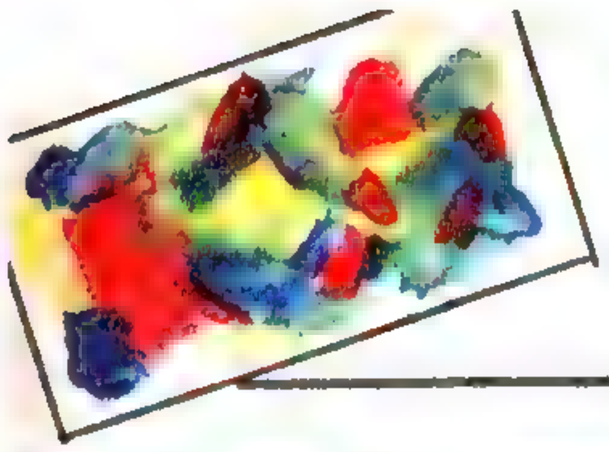
PEKİ AMA, İLLE DE O RENKSİZ KADININ PEŞİNDEN NİÇİN KOŞUYOR-SUN?

CEYN BE-NİM EŞİM-DİR. ANLA-MIYOR MU-SUNUZ?

SİZ JOYPER-LE KALIN... O SİZİ KASABAYA GÖTÜRÜR... BEN, CEYN'İ ALIP GELE-CEĞİM.

TARZAN, ZÜRAFA ATININ SIR-TINDA, HODON'LAR ÜLKESİNE DOĞRU HIZLA YOL ALIYORDU...

Uncas ve Uzun tüfek sayesinde vahşi Huronların elinden kurtulan Albay Munro ve kızları bu defa da daha büyük bir tehlikeyle karşılaştılar.



DÜNYA ÇOCUKLARI

FESTİVAL *Masonori Nagakawara (7 yaşında) Japon*

SKİ YAPAN ÇOCUKLAR
Fomina Olga (11) Rus

PALYAÇO
Mehrnaz Barjis (11) İranlı

ERKEK KARDEŞİM

Shalini Wijeratne (9), Seylanlı

Benim bir küçük erkek
kardeşim var,
Yaramaz mı, yaramaz.
Bir muziplik yapınca bana,
Kaçar, annesinin arkasına.

Köpeğin kuyruğunu çeken o,
Tavukları kovalayan o,
Nerde bir tahta parçası bulsa,
Üzerine bir çivi çakan da o...

Ben kardeşimi çok severim.
Çok, ama çok tatlıdır o.
Babamın en yakın dostu,
Evimizin neşesidir o.

YELKENLİ *Julie Barbara Furze (11) Avustralyalı*

OYUN BAHÇESİ *Ayako ,Baba (4) Japon*

ATEŞ OYUNU *Tuire Kiiskinen (11) Finlandiyalı*

FABRİKA *Wojciech Walaszewski (12) Polonyalı*

KÜMESTEKİ MİSAFİR

Yazan:
Vahibe SEVİM

HİKÂYE

Kümeste bir gürültüdür gidiyordu. Yurdanur'la annesi önce bunun ne olduğunu anlayamadılar...

Yurdanur'ların evi şehrin bir ucundadır. Evin yanıbaşından kır ve tarlalar başlar. Evin geniş bir avlusu, avlunun bir köşesinde de küçük bir kümes vardır. Kümeste çeşit çeşit tavuklar, bembeyaz kazlar, yeşil başlı ördekler vardı.

Bir gün Yurdanur'ların kümesine garip bir misafir geldi. Açık kapıdan içeri girdi. Yavaş yavaş yürüyor, boynunu uzatarak çevresine bakınıyordu. Her halinden bu yeni gördüğü yeri yadırgadığı belli oluyordu.

Horoz, tavuklar, kazlar hemen misafirin başına toplandılar. Bu misafiri beklemedikleri her hallerinden belli oluyordu. Horoz sert sert:

— «Yürü üü!..» diye öterek ilk çıkışı yaptı.

Tavuklar öfkeli öfkeli:

— «Gıt gıt gıdak!» diye bağırıştılar. Bir yandan da kanatlarını çırparak ziyaretçinin etrafında uçuştular.

Kazlar da: «Tıs, tıs, tıs,» diye tıslayarak, misafire doğru koştular. Böylece onu korkutmak istediler. Ama o korkmuyordu. Ara sıra baş ve ayaklarını kabuğunun içine çekiyor, sonra gene çıkarıyordu. Anlaşılan kabuğundan pek emindi.

Bu sırada Yurdanur'la annesi tavuklara yem vermek için kümese gelmişlerdi. Davetsiz misafiri gördüler. Şaşkın şaşkın birbirlerine baktılar.

Yurdanur:

— «Anneciğim bak!» diye bir çığlık kopardı. «Kümese bir kaplumbağa girmiş. Ne de güzel! Ne olur anneciğim, bir zararı olmazsa hep burada kalsın.»

Annesi:

— «Bir zararı olacağını sanmam. Beslemeyi üzerine alırsan burada kalsın,» dedi.

Böylece kaplumbağa misafir olarak kümeste kaldı. Ona ot ve su veriyorlardı. Karnını doyurunca yavaş yavaş geziniyor, horozun sert sert ötmesine, tavukların gıdaklamasına, kazların tıslamasına aldırmıyor, kendi hayatını yaşıyordu.

Masaldan macera romanına, dünya gezilerinden gerçek hikâyelere kadar, merak, heyecan dolu en güzel kitaplar !

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ

OKUMUŞ OLMAKLA ÖVÜNECEĞİNİZ KİTAPLAR

J. PORTER
POLLYANNA

J. SPYRI
HEIDI

J. VERNE
ESRARENGİZ ADA

D. DEFOE
ROBINSON CRUSOE

J. VERNE
DUNYA'DAN AY'A

KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI

TOM SAWYER

KUÇUK KADINLAR

NEŞRİYAT ANONİM ŞİRKETİ
GENEL DAĞITIM : BATEŞ

Her kitap açık bir dille yazılmış, iyi cins kâğıda basılmıştır. Beş renk, resimli, yaldızlı kapak içinde sağlam bez ciltli, bol resimlidir.

KÜÇÜK KOVBOY

KİT KAT

SULH ŞEHRİNDE SAVAŞ

ARİZONA EYALETİNİN KÜÇÜK KASABALARINDAN BİRİNDEYİZ. KASABADA TAM BİR SÜKÛNET HÜKÜM SÜRÜYORDU. AMA BİRDEN...

BAKIN... BAKIN... KARA KULAKLAR...

SAVAŞ İÇİN BOYANMIŞLAR...

BU İŞ HİÇ HOŞUMA GİTMEDİ...

NE O BÜYÜK ŞEF, NİÇİN SAVAŞ TÜYLERİNİ TAKTIN?

ÇÜNKÜ DOST SANDIĞIM SOLUK BENİZLİLER BANA OYUN OYNADILAR...

OTLAKLARIMA SALDIĞIM HAYVANLARIMI ÇALDILAR... TOPRAKLARIMDA SARI MADEN ARAMAK İSTEDİLER... İZİN VERMEYİNCE DE SAVAŞÇILARIMA ATEŞ SUYU İÇİRİP MADEN ARADILAR.

BUNLARI BİZİM YAPTIĞIMIZI SANIYORSAN ALDANIYORSUN

SOLUK BENİZLİLER HEP YALAN SÖYLÜYOR. BU DEFA SAVAŞACAĞIZ...

MADEM ÖYLE İSTİYOR SAVAŞALIM BİZ DE ŞERİF...

ŞEN SUS... HER İŞE BURNUNU SOKMA...

BURANIN SAKIN BİR KASABA OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİN...

SUS KARGABURUN... BİR ŞEY DÜŞÜNÜYORUM... BAK, ŞERİF BARIŞ İSTEDİĞİ HALDE, YANINDAKİ ADAM SAVAŞ İSTİYOR. BUNDA BİR İŞ VAR...

NİYE ACABA? KİM SAVAŞMAK İSTER Kİ...

ANCAK SAVAŞTAN KAZANÇLARI OLANLAR HARP İSTERLER... BU ADAMI HİÇ GÖZÜM TUTMADI...

KARA KULAKLAR MERTTİR... ONUN İÇİN YARIN SABAH SALDIRACAĞIMIZI HABER VERMEYE GELDİK...

AMA BİZ SAVAŞMAK İSTEMİYORUZ KAHRAMAN KARTAL... GEL, KONUŞALIM, ANLAŞALIM...

ŞİMDİ BEN ONA SAVAŞMAK, NEYMİŞ GÖSTERİRİM...

BANA ALIK JO DERLER...

...AMA ÇOK AKILLIYIMDIR... AYYY!

BANA ATEŞ ETMEYE NE HAKKIN VAR?

SENİ ÖLDÜRMEDİĞİME ŞÜKRET...

KÜÇÜK SOLUK BENİZLİ PEK CESUR...

SAĞOL ŞEF... SENİNLE BİRAZ KONUŞALIM MI?

BAK SENİN HAYATINI KURTARDIM... EĞER KARA KULAKLAR'A DÜŞMAN OLSAK BUNU YAPMAZDIM..

EVET... SEN BENİM DOSTUMSUN...

O HALDE, BIRAK, HAYVANLARINI ÇALANI BİZ YAKALAYALIM..

PEKÂLÂ... ÖYLEYSE AY BEŞ DEFA DOĞANA KADAR BEKLERİM. SUÇLULAR YAKALANMAZSA SAVAŞIRIZ.

KAHRAMAN KARTAL BUNLARI SÖYLEDİKTEN SONRA, MUHARİPLERİNİ DE ALARAK GERİSİN GERİ DÖNDÜ...

Kardeşlerin KÖŞESİ

DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146 - İSTANBUL.

SÜLEYMAN KOZAN
Adana Sanat Enstitüsü
ADANA

BAYRAĞIM

Dünyada birinci, al kumaşımsın,
Güzellikte bir tek benzerin de yok.
Gökleri dolaşan, göçmen kuş musun?
Alkana benzersin; kanadın da yok.

Yüksel ki, ay yıldızı, dünya tanısın,
Ölen şehitlerin solmaz kanısın.
Sınırsız gönlümün dayanağısın,
Daima göklerde, kal ey bayrağım.

Hep seni düşündüm, daldım da yine,
Dedim ki ölürsem kefen yerine,
Örtsünler tabutun tam üzerine.
Mezarda arkadaş ol ey bayrağım!

DOĞAN KARDEŞ

Doğan Kardeş'ten okuduğumuz,
Ne kadar bilgiler var.
Siz bunu biliyor musunuz?
Hem de resimli bilgiler
Bizi, ne kadar eğlendirir.

Doğan Kardeş'e devam etseniz,
Birkaç hafta içinde
Neler, neler öğrenirsiniz.
Doğan Kardeş'i ne kadar
Seviyorum, ah, bir bilseniz.

HAKAN ALKAN
Melek Hatun İlkokulu öğrencisi
İSTANBUL

KIŞ

Kış gelir, soğuklar başlar,
Çocuklar kartopu oynar.
Karda kızak kayarlar,
Kışın çok büyük zevki var.

Soba başında mısır yerler,
Kavrulur kestaneler.
Bazen de masal söylerler,
Eğlenirler, gülerler.

FÜSUN ERDİNÇ, Çamlaraltı Koleji İlkkısım 3 B. - İZMİR

BEBEĞİM

Benim küçük bebeğim,
Tatlım, güzelim, meleğim.
Saçları sapsarı,
Gözleri masmavi.
Benim küçük bebeğim
Seni çok severim.

FUNDA TUNA
Beşiktaş Kız Lisesi 1 - H sınıf öğrencisi - İSTANBUL

KIŞ

Gene geldi kara kış,
Öbek öbek kar yağmış.
Kar değil sanki pamuk,
Sakın tutma çok soğuk.

Kızak kaymak ne güzel,
Kartopu her şeye bedel,
Kardan adam gülüyor,
Güneş çıkınca ağlıyor...

ŞEREF KARABIYIKOĞLU
Atatürk Ortaokulu öğrencisi
ERZURUM

ASLI KIVANÇ
Mimar Kemal İlkokulu öğrencisi
ANKARA

DOYA DOYA

Sabahleyin bir de baktım,
Kar yağıyor lapa lapa.
Herkes fırlıyor sokağa,
Çocuklar oynuyor doya doya.

Ben de karıştım onlara,
Bazan kartopu oyunu,
Bazan kardan adam yaptım,
Oynadım doya doya.

Birden kızağım aklıma geldi,
Almak için eve daldım,
Fakat Annem gördü beni,
Dayak yedim doya doya...

İZMİR

Anadolu'nun batısında
İnci gibi bir şehir,
Ovaları verimli
Her tür ürün yetişir.

İzmir'in iklimi
Ilımandır ılıman,
Gelen turistler
Memnun kalır buradan.

Yurdumda güzel bir
eser,
Geçti elden ele bu yer;
9 Eylül'de Türk'ler
Düşmanı elediler.

Türk'ün gücü, kuvveti
Kaçırdı düşmanları,
Bundan sonra Türk
kaldı,
Türk kalacaktır İzmir...

AYDIN ÖZSARAN
İZMİR

HAYAL KIRIKLIĞI

Bazen umutlar yok olur,
Düşünürsün durmadan;
Deli divane olup
haykırır,
Duramazsın kafanı
Bir yere vurmadan.
Bir yere vurmadan.
Bütün bunlar neden?
Kötü kader yüzünden
mi?
Şaşırtıyor her an insanı.
Fakat olan olmuş,
Ağlamak neye yarar?

EROL GÖKA
Merkez Ortaokulu öğr. - DENİZLİ

DÖRT MEVSİM

İlk önce ilkbahar, yaz
Artarda geliyorlar,
Peşlerinde Sonbahar,
Daha sonra kış baba.

Biri ısıtır, biri soğutur;
Kış baba bizleri
Her zaman dondurur.
Hepsi birbirinden güzel
olur...

GÜLGÜN DEMİROĞLU - ANKARA

MASALLARIN RÜYASI

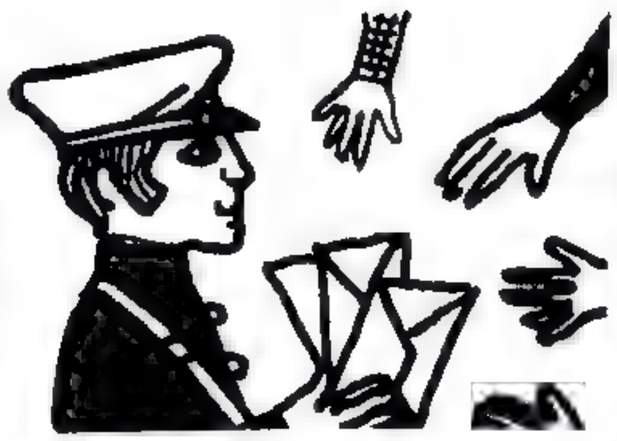
Ninem anlatır bize,
Etrafına otururuz,
Diz dize...
Sindirella, pamuk
prenses, pamuk nine,
Hepsini dinleriz birlikte.

Yatınca yatağıma
Görürüm rüyamda.
Pamuk prenses ve
Sindirella'yı da
Hepsi girer pencereden
odama.
Çıkarız birlikte dama,

Uçsanız alabildiğine
uzaklara
Bakın buradaki tabiata,
Çiçeklere, kelebeklere,
balıklara;
Hele bakın
Kucağımdaki kuşlara,
Sabah olunca bozulur
Bu tılsım,
Annem der: «Sabah oldu
kalk kızım!»
Anlat nineciğim anlat
masallar,
Tasarladığım gibi olsun
rüyalar...

OYA KALFA - BARTIN

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER



KERİMAN SARIGÖL: Sünnetçi Sokak No: 16/1 Beylerbeyi - İSTANBUL
14 yaşındayım. Müzik, spor ve kitap okumaktan hoşlanırım. Yaşıtlarımın mektuplarını bekliyorum.

SAMİ TURHAN: Gürler Mahallesi İstiklâl Caddesi No: 13/A - KIRIKKALE
15 yaşındayım. Pul, para ve kartpostal biriktiriyorum. Pul ve eski para değişerek mektuplaşmak istiyorum.

HASAN DEMİRDELEN: Çukur Çeşme Caddesi No: 61 - GÖNEN
10 yaşındayım. Türk müziğinden, sinemadan ve yüzmekten hoşlanırım. Yaşıtlarımın mektuplarını bekliyorum.

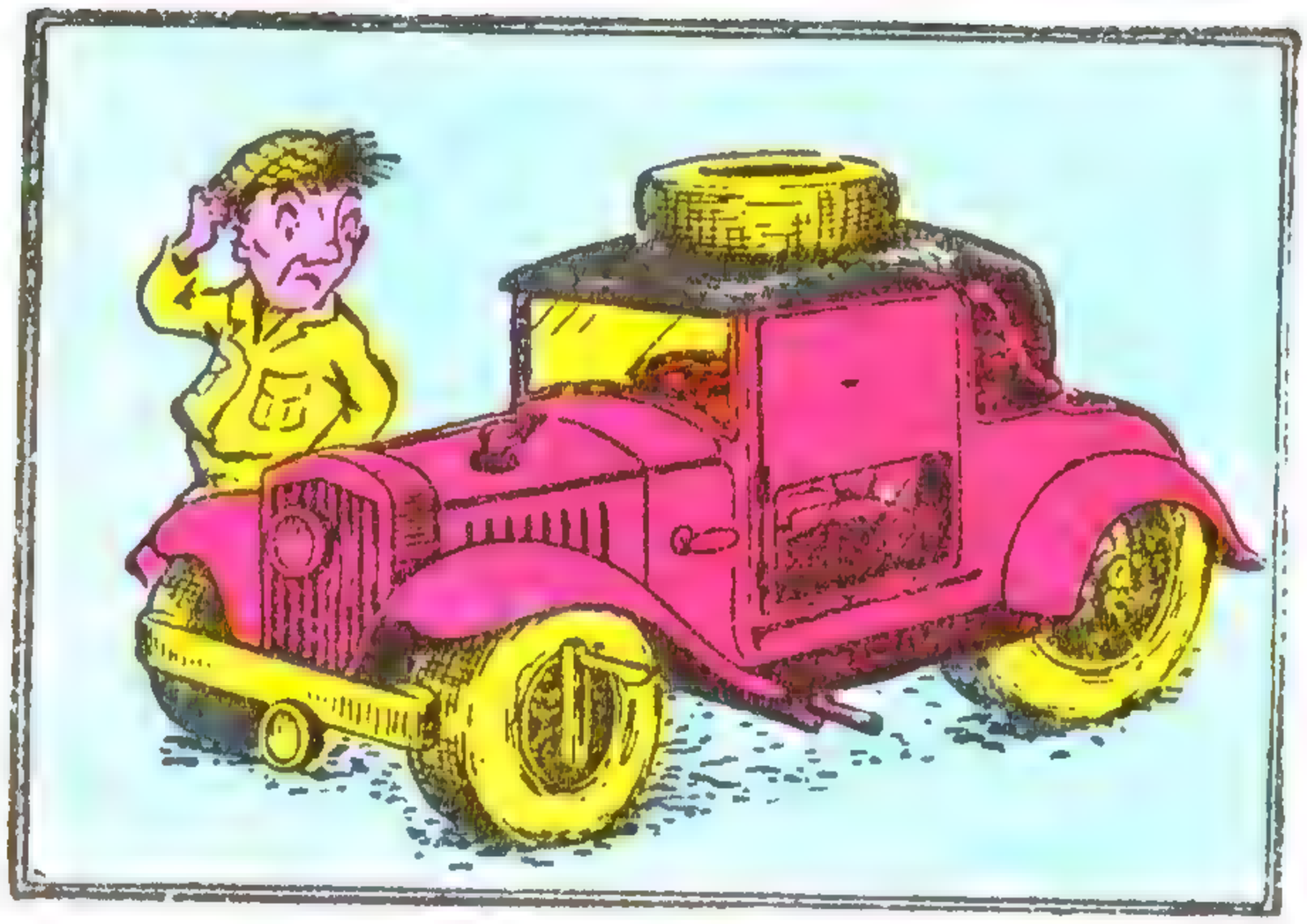
RECAİ GÜNEY: Zükümcüler Caddesi No: 75 Karagümrük - İSTANBUL
15 yaşındayım. Hafif batı müziğinden ve spor yapmaktan hoşlanırım. Yaşıtlarım bana mektup yazarlar mı?

NEDİM ÇAKAN: Samur Sokak No: 4/2 Kurtuluş - ANKARA
12 yaşındayım. Yaşıtlarımla her konuda mektuplaşabilirim.

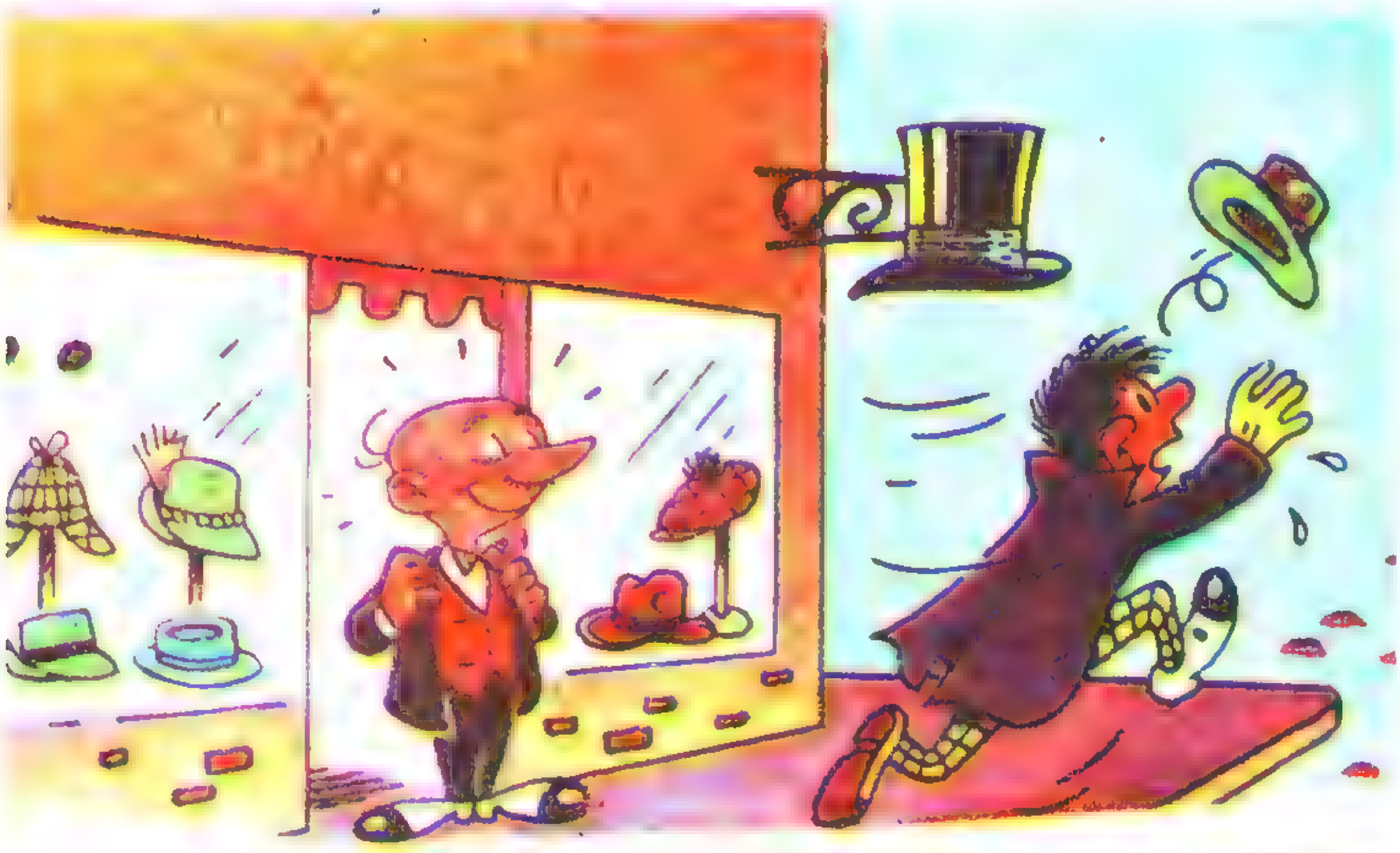
YURDAER AKINCI: Mehmet Akif Bey Sokağı No: 2 Gazi Baf - KIBRIS
13 yaşındayım. Yaşıtlarımla, spor, sinema ve şiir konusunda mektuplaşmak istiyorum.

BÜLENT ÇUBUKÇU: Atatürk Caddesi Şifa Eczanesi - SIVAS
12 yaşındayım. Yüzmeyi ve pul biriktirmeyi seviyorum. Yaşıtlarımın mektuplarını bekliyorum.

SEYDALİ SABRİ: Dr. Eyüp Necmeddin Sokağı No: 18 Gazi Baf - KIBRIS
İsteyenlerle, spor, müzik ve resim hakkında mektuplaşabilirim.



Şöför amca saatlerdir arabasını tamir ediyor, ama yine de bir türlü işletemiyor. Arabanın işlemesini engelleyen dokuz hatalı yer daha var. Bakın bakalım hataları siz bulabilir misiniz?



İki baba ile iki oğul yandaki şapkacıya girip kendilerine şapka aldılar. Ama dükkândan çıktıkları zaman satıcı onların sadece 3 şapka almış olduğunu gördü.

Aşağıda ormandan kesilmiş 11 kütük var. Bu kütüklere dikkatle baktıktan sonra, birbirinin eşi olan 2 kütüğün ve kütüklerin en uzunuyla en kısasının hangi numaraları taşıdığını söyleyebilir misiniz?

Cevaplar 31. sayfada

bugün az az biriktirin
yarın çok çok paranız olsun

KUMBARANIZDA BİRİKEN PARALAR
SİZLERE GÜVEN DOLU YARINLAR SAĞLAR

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Eğlencelik

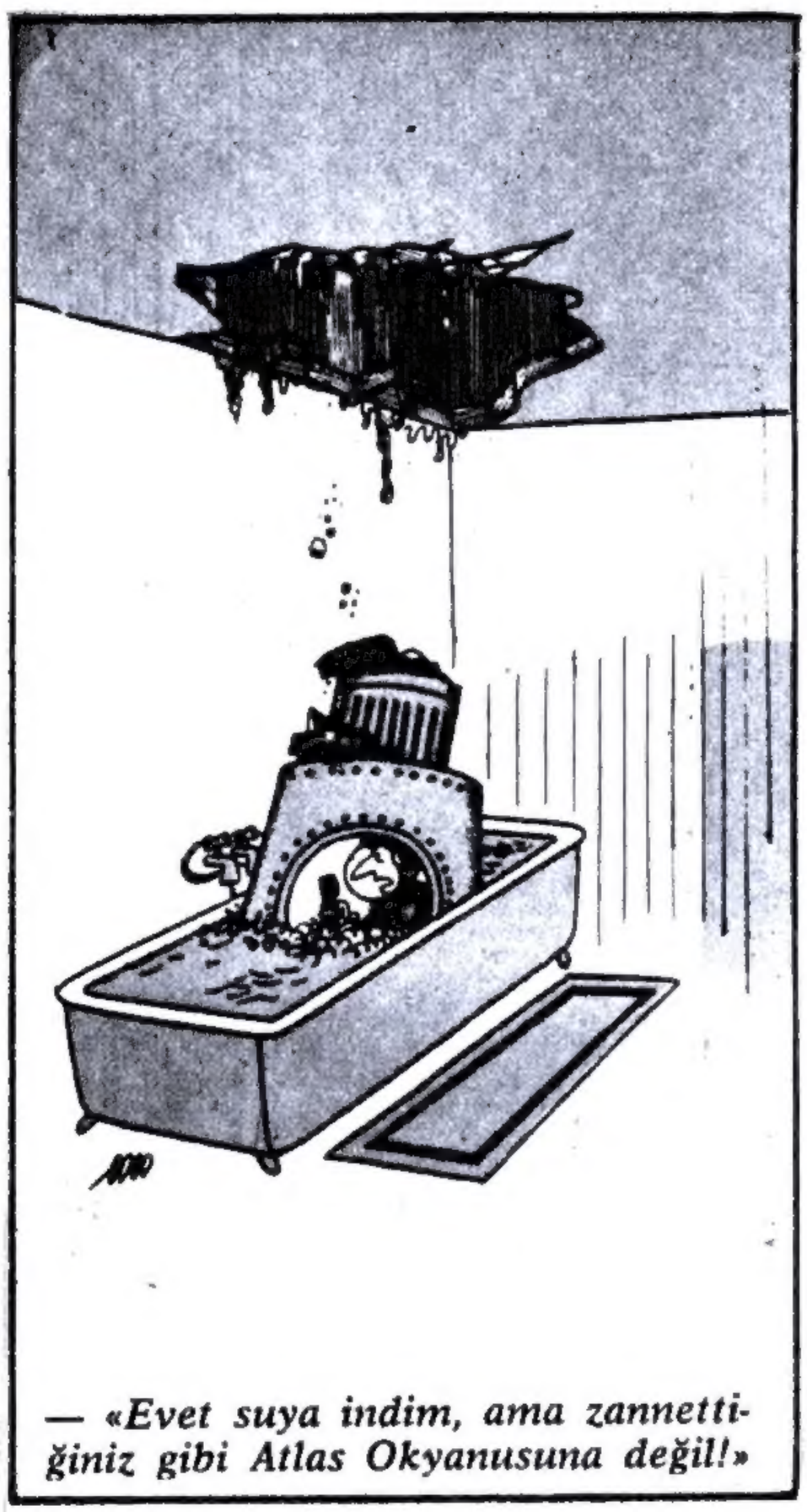
— «Öğretmen ilk defa benimle aynı kafada olduğunu gösterdi. Beş gün izinliyim!»

TESİR

Saniye hanım çocuğun öğretmenini ziyarete gitmişti. Oğlu Sami'den bahsederken, «Çok duygulu bir çocuktur!» dedi.

— «Ziyanı yok. Burada bir şey olmaz!»

Kadın, «Tabii,» diye devam etti. «Aklınızda olsun, bir gün olur a, bi yaramazlık yaparsa, tereddüt etmeden, yanında oturan çocuğa bir tokat patlatırsınız. İşte o zaman yaptığı işin kötülüğünü anlar ve bir daha yaramazlık yapmaz!»



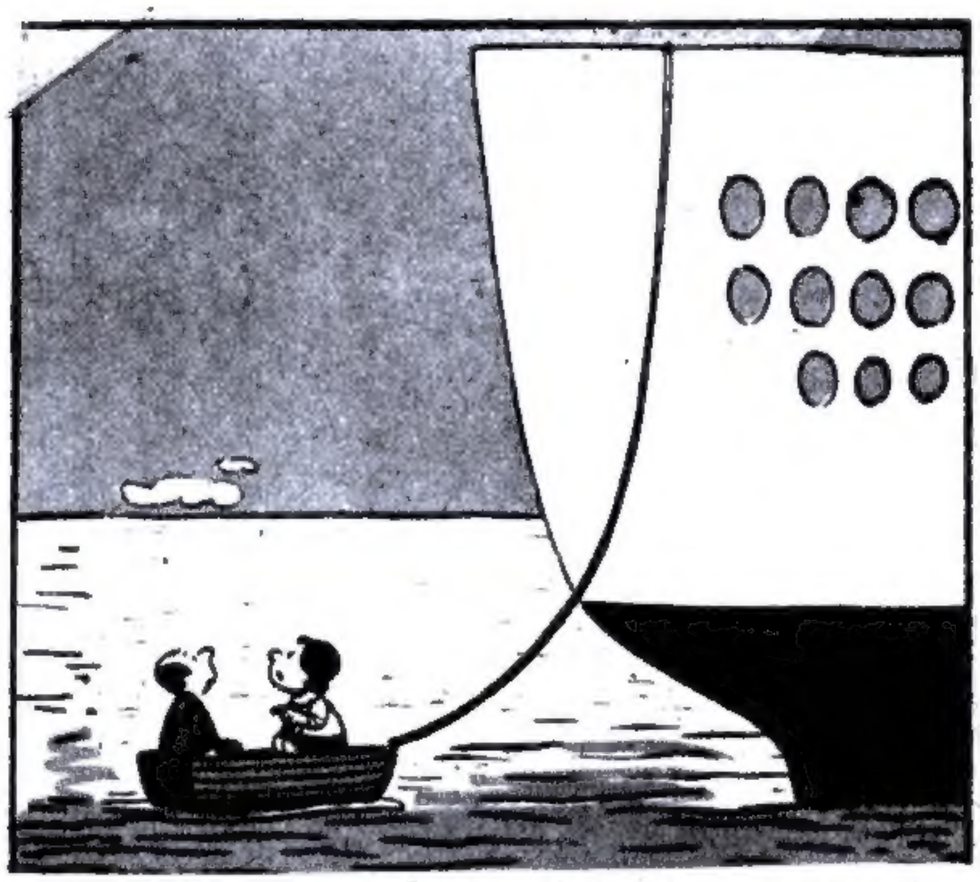
— «Evet suya indim, ama zannettiğiniz gibi Atlas Okyanusuna değil!»

— «Buyrun efendim! Ne içersiniz?»

NİÇİN?

Ahmet arkadaşına dert yanıyordu.

— «Annem çok dalgın galiba... Akşamları hiç uykum yokken zorla yatırıyor. Sabahları da gözümden uyku akarken zorla kaldırıp okula yolluyor!»



— «Sana ucuz bir akdeniz seyahati yapacağımızı söylememiş miydim karıcığım!»

— «Dur yavaş yavaş söyle de, baban on aldığını duyunca, şaşkınlıktan bayılmasın!»

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Ahmet Perçik
Afyon 10.2.1956

★Zeki Saraç
Samsun 7.2.1958

Dilek Akman
İstanbul 11.2.1958

Derya Özdemir
Ordu 1960

Necdet Akbulut
Niğde 10.2.1960

★Turhan Yazıcı
Ankara 7.2.1961

Canan Akkayan
Ankara 9.2.1961

★M. Cem Akgün
İstanbul 9.2.1961

★Hasan Kayhan
Sarayköy 12.2.1961

Gökhan Demir
İstanbul 12.2.1961

H. Hakan Tunçel
Ankara 1962

★Bilgehan Sarp
İstanbul 9.2.1962

Tuluğnurgül Büber
İstanbul 31.1.1968

Nejat S. Polat
Gölcük 8.2.1963

★Osman Ö. Balcı
Ankara 8.2.1963

Jale Cankat
Ankara 9.2.1963

Ersan Ergun
İzmir 10.2.1963

★F. Firuzan Fidan
İstanbul 10.2.1965

Nilgün Aydos

OYUN EĞLENCE BİLGİ BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

● Şekildeki 9 hata şunlardır: (1) Yedek lâstik otomobilin üzerine konmaz. (2) Direksiyon yere paralel konmaz. (3) Radyatör kapağı açık. (4) Farlar yanlış. (5) Egzos borusu yanda. (6) İşaret kolu ön tekerleğin üzerine takılmış. (7) Kapının penceresi altta (8) Kapının kolu yerinde değil. (9) Arka lâstik daha büyük.

● Çünkü bu babadan biri büyük baba, biri baba, biri de oğuldu.

● 6 ve 9 numaralı kütükler birbirinin aynıdır. Şekildeki 11 kütüğün en uzunu 1 numarayı, en kısası da 5 numarayı taşıyor.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
7 ŞUBAT 1972
Sayı: 6 Sıra No. 838
Yıl : 27 Cilt : 1

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü :

ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.**

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **60 TL. ★** Altı aylık: **30 TL. ★**
Yurt dışı adi posta, yıllık: **90 TL. ★** Altı aylık: **45 TL. ★**
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL.**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

ZIT NURİ

A..A..! O NE HAL NURİ ? SEN HASTASIN !..
BEN Mİ HASTAYIM ? YOK YAHU !..

HASTASIN... HASTASIN... GÖZLERİNDEN BELLİ ! SEN GRİP OLUYORSUN !
..VALLA BİR ŞEYİM YOK FATOŞ... DEMİR GİBİYİM !

SEN ÖYLE ZANNET. BEN ANLARIM. BÖYLE DURUMLARDA ÖNCEDEN TERTİBAT ALMALI... SONRA İYİ OLMAZ...
KADIN KISMI BÖYLEDİR. NUH DER, PEYGAMBER DEMEZLER.

ŞU BURUN DAMLASI GİBİ ÖNLEMEKTE FEVKALÂDEDİR. YALNIZ BİR KAÇ DAKİKA BAŞINI EĞME Kİ, GENZİNE GİTSİN...
BAŞÜSTÜNE KOMUTANIM. BURNUM HAVADA GEZERİM.
TIP TIP

GEZERİM NE DEMEK ? HEMEN GİDİP YATACAKSIN. BEN DOKTORA TELEFON ETMEYE GİDİYORUM !

ÖNÜNÜ GÖRMEDEN İNSAN NASIL YÜRÜR, BİLMEM Kİ...
KÜT !

DANG !..
AYYY... AYAĞIM...

BEYFENDİYİ HEMEN YATIRMAKLA ÇOK İYİ ETMİŞSİNİZ HAMFENDİ. AYAK BİLEĞİ BURKULMUŞ. EN AZ BİR HAFTA KIPIRDAMAMASI LÂZIM.
BEN BUNU ÖNCEDEN HİSSETTİĞİM İÇİN, DERHAL TERTİBAT ALDIM DOKTOR BEY !